

# THE NASHVILLE NUMBER SYSTEM (NNS)

	1	2m	3m	4	5	6m	7dim	8 (1)
<b>C Major</b>	C Maj	D min	E min	F Maj	G Maj	A min	B dim	C Maj
<b>C# Major</b>	C# Maj	D# min	E# min	F# Maj	G# Maj	A# min	B# dim	C# Maj
<b>Db Major</b>	Db Maj	Eb min	F min	Gb Maj	Ab Maj	Bb min	C dim	Db Maj
<b>D Major</b>	D Maj	E min	F# min	G Maj	A Maj	B min	C# dim	D Maj
<b>D# Major</b>	D# Maj	E# min	F## min	G# Maj	A# Maj	B# min	C## dim	D# Maj
<b>Eb Major</b>	Eb Maj	F min	G min	Ab Maj	Bb Maj	C min	D dim	Eb Maj
<b>E Major</b>	E Maj	F# min	G# min	A Maj	B Maj	C# min	D# dim	E Maj
<b>F Major</b>	F Maj	G min	A min	Bb Maj	C Maj	D min	E dim	F Maj
<b>F# Major</b>	F# Maj	G# min	A# min	B Maj	C# Maj	D# min	E# dim	F# Maj
<b>Gb Major</b>	Gb Maj	Ab min	Bb min	Cb Maj	Db Maj	Eb min	F dim	Gb Maj
<b>G Major</b>	G Maj	A min	B min	C Maj	D Maj	E min	F# dim	G Maj
<b>G# Major</b>	G# Maj	A# min	B# min	C## Maj	D# Maj	E# min	F## dim	G# Maj
<b>Ab Major</b>	Ab Maj	Bb min	C min	Db Maj	Eb Maj	F min	G dim	Ab Maj
<b>A Major</b>	A Maj	B min	C# min	D Maj	E Maj	F# min	G# dim	A Maj
<b>A# Major</b>	A# Maj	B# min	C## min	D# Maj	E# Maj	F## min	G## dim	A# Maj
<b>Bb Major</b>	Bb Maj	C min	D min	Eb Maj	F Maj	G min	A dim	Bb Maj
<b>B major</b>	B Maj	C# min	D# min	E Maj	F# Maj	G# min	A# dim	B Maj

\*The scales highlighted in red are typically avoided by musicians because of the crazy number of sharps!

